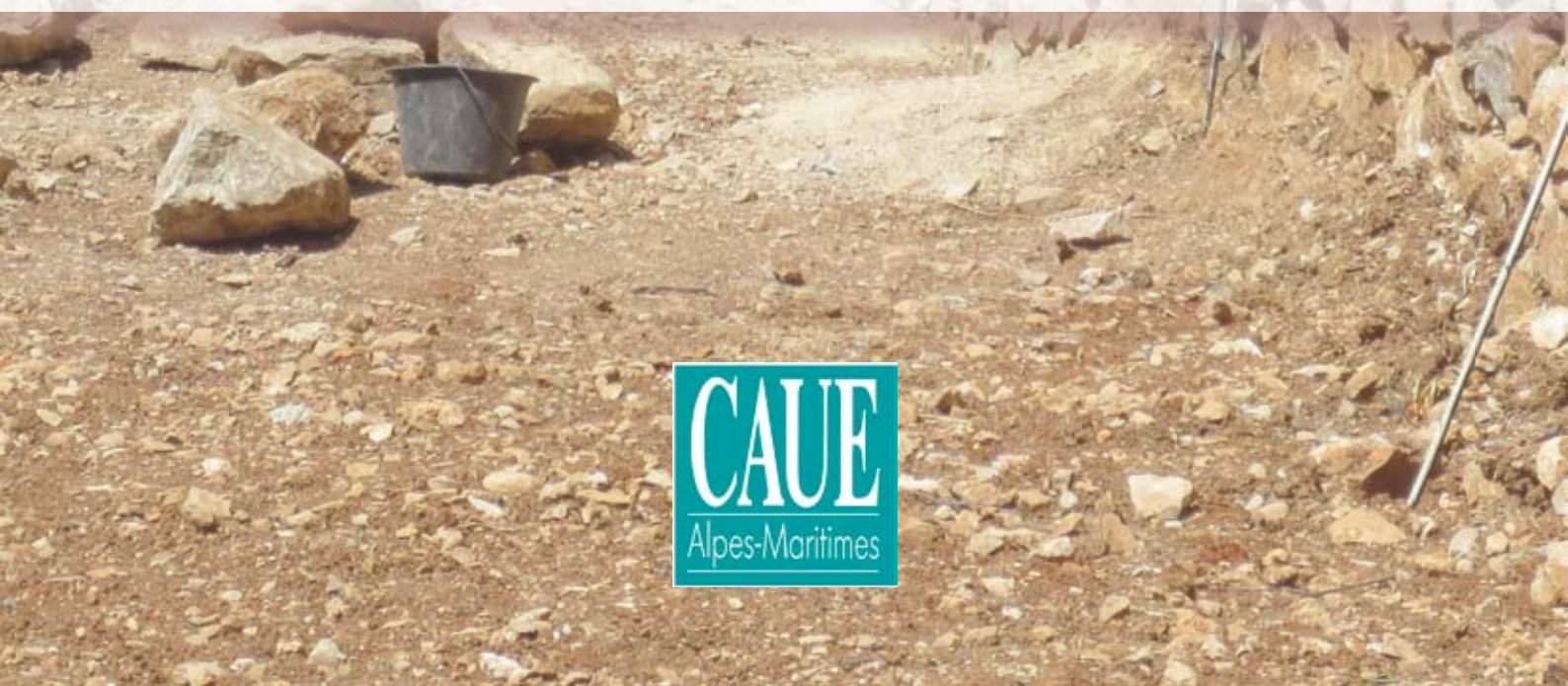




RÉHABILITATION DES MURS DE RESTANQUES À L'IDENTIQUE



1 - Historique

Les restanques sont des éléments horizontaux structurant le paysage méditerranéen.

C'est le résultat de l'extension de l'agriculture dans des pentes de plus en plus raides alors que la densité de la population rurale explosait à la fin du XIX^e siècle.

La remise en l'état de ce paysage va dans le sens de la réhabilitation d'un patrimoine qui caractérise notre département, cette action permettant, en outre la conservation de la biodiversité méditerranéenne.



2 - Etat des lieux



avant



après

3 - La cause des désordres : « L'abandon »

- L'envahissement de végétaux, racines d'arbres donc fragilisation de la maçonnerie du mur,
- le passage répétitif d'animaux sauvages ou troupeaux,
- l'obturation du drain par la terre.



4 - Avant d'envisager la reconstruction d'un mur

Il faut :

- débroussailler, supprimer certaines essences d'arbre au long du mur (suivre la réglementation de la zone),
- restituer l'écoulement des eaux pluviales,
- curer les canaux au pied du mur.

5 - Reconstruction totale ou partielle

► La restauration de la brèche



avant



après

- Déblayer l'espace effondré jusqu'au niveau en bon état.
- La terre et les pierres sont séparées.
- Les pierres sont triées par taille : d'un côté, les petites pierres de drain, de l'autre, les pierres à maçonner. Sachant que les faces patinées seront privilégiées dans la pose pour uniformiser mur restauré et mur conservé.

► Technique de restauration

- Un cordeau est installé entre les 2 côtés conservés.
- Les pierres doivent être croisées pour éviter le coup de sabre.

Principes généraux :

- 1 – une pierre posée doit être calée
- 2 – on pose une pierre sur 2 pierres
- 3 – la face patinée doit être mise en façade



- Construction du corps du mur.
- Après le curage, la restanque apparaît en coupe, on a l'épaisseur et la structure constructive en vue.
- Il n'y a plus qu'à remonter le mur à l'identique en respectant le fruit des côtés.

Glossaire

- ▶ Assise : grosse pierre posée sur une tranchée d'environ 15 cm de profondeur, parallèlement à la pente.
- ▶ Coup de sabre : succession de joints verticaux en alignement sur plusieurs niveaux.
- ▶ Couronnement : grosse pierre posée à plat ou sur champs pour réaliser le dernier lit de pierre sur le mur.
- ▶ Curage : évacuation d'un espace en mauvais état.
- ▶ Epaisseur du mur / hauteur :

Drain + assise = $\frac{1}{2}$ de hauteur
Drain = $\frac{1}{6}$ de H
Assise = $\frac{2}{6}$ de H
- ▶ Fruit : inclinaison vers l'amont du mur d'environ 10 x 15 cm/m.
- ▶ Remplissage derrière le parement : pierre, sans face de différentes tailles, posée avec soin, maçonnée à sec.

Une fois réalisé, la terre est remise en haut du mur en respectant le drain qui ne doit pas être couvert.

Vérifier régulièrement le mur pour rénover les petits désordres.



Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Alpes-Maritimes
26, quai Lunel 06300 Nice
Tél. 04 92 00 38 38 Fax 04 92 00 38 30
caue06@aol.com - www.caue06.fr